



## MONT SAINT MICHEL

Es la línea imaginaria que determina a las viajeras verdaderas de los que no son más que simple aprendices...Un lugar imprescindible en toda buena agenda de 'lugares que hay que ver al menos una vez en la vida'...El Mont Saint Michel, en la Normandía francesa, es el segundo monumento más visitado de toda Francia después de la 'sacrosanta' Torre Eiffel...Ser moderna pasa por atravesar sus calles medievales...Hoy retrocedemos en el tiempo más de diez siglos, a un lugar al que los peregrinos llegaban exhaustos tras caminar kilómetros al son de las mareas y las arenas movedizas...El misterioso Mont Saint Michel nos aguarda...

**¿Cómo ha sido posible edificar tamaña obra?** No se concibió así en un primer momento. Se pensó en algo más modesto en el mismo peñasco que ya los galos utilizaban para adorar al dios del sol en la 'tomba de Belenus', la tumba del astro rey... Después vinieron oratorios a San Esteban y a San Sinfoniano hasta que en el siglo VIII el obispo de Avranches tuvo un sueño en el que se le aparecía el Arcángel San Miguel pidiéndole que construyera una iglesia en su honor...Aubert no hizo mucho caso del mandato que sin embargo se repitió hasta en 3 ocasiones, momento en el que se ya se dio la orden de comenzar el santuario.

Pero comencemos por la abadía. Empezó a construirse hace 1300 años y podríamos decir que no ha parado de trabajarse en ella. Pero debemos estar atentos a medida que nos aproximamos. La edificación fue como envolviendo desde abajo a la roca. Son tres plantas en las que hay unas veinte salas. Por la forma en que fue creciendo, La Maravilla, como se la llama, no es un edificio convencional. Por ejemplo, en la azotea se encuentra el claustro y desde uno de sus costados de arcos ojivales que parecen puertas pero que no conducen más que al vacío, se tiene una de las vistas más espectaculares de la bahía. El refectorio, la iglesia propiamente dicha, la cripta, la sala de los reyes, todo nos transporta muy vívidamente a tiempos remotos.

**¿Cómo está distribuida la edificación?** Por niveles. Primero el material, después el intelectual y por último el espiritual...El más bajo es aquel en el que se acogía a los peregrinos cuando llegaban. Era donde pernoctaban, en salas grandes y donde eran atendidos en el hospital. Es la zona 'más terrenal' podríamos decir...Donde las limitaciones humanas se manifiestan en todo su dimensión. Justo encima de la cocina se encuentra la sala de estudio. Actualmente solo se conservan 200 libros de todos los que debió de haber en este lugar. El último piso se reserva al espiritual y es donde se encuentra la fabulosa basílica inspirada en la Sainte Chapelle de París. Y encima de la capilla San Miguel con la espada en alto, una fabulosa estatua de la que podréis contemplar una reproducción en yeso a la salida del recinto. La original, actualmente en restauración tiene el mismo tamaño y cuando está en la cúspide despliega sus dotes divinas haciendo de pararrayos...



